

## HISTOIRE DES ARTS - COLLEGE FLAMENS-SESSION 2016

**NIVEAU :** 3<sup>ème</sup>

**OBJET D'ÉTUDE :** Une parabole politique.

Comment le langage du merveilleux fait-il comprendre au spectateur la violence d'une époque ?

**Le labyrinthe de pan** (El laberinto del fauno)

Film réalisé par Guillermo del Toro, 2006.

Espagne-Mexique.

**DOMAINE :** Arts du langage, Arts du son, Arts du visuel

**PÉRIODE HISTORIQUE :** XX<sup>ème</sup> siècle

**THÉMATIQUE:** Art, mythes et religions- Arts, état, pouvoir.

**APPROCHE CROISÉE DISCIPLINAIRE :** espagnol, français

**MOTS CLÉS ET CONNAISSANCES:** guerre civile, franquisme, critique, dénonciation, parabole, symbole, glossaire du merveilleux.

