

CITATIONS - COMMENTAIRES

« *C'était comme un exil. Plus il s'enfonçait plus il sentait l'incomparable lumière du ciel le quitter.* » Richard Canal (un écrivain français de science-fiction et de roman noir) , *Le Cimetière des papillons*

« *Il n'est pas utile de voyager beaucoup pour trouver l'exil.* » François Clément (historien français spécialiste de l'Espagne musulmane. Il est maître de conférences et directeur du département d'Études arabes à l'université de Nantes.)

« *Un exilé n'a plus d'amis, et ce malheur est bien plus cruel que l'exil.* » Théognis de Mégare (poète élégiaque grec du VI^e siècle av. J.-C., actif vers 540 av. J.-C.)

« *Combien de compatriotes furent exilés par eux... si les ennemis, combien d'innocents exécutés et privés de sépultures, combien dépouillés de leurs droits de citoyens !* » Lysias (métèque puis isotèle à Athènes au Ve s. av. J.C., rhéteur et logographe, ruiné par la dictature des Trente Tyrans dont Eratosthène)

« *Perdre sa mère à quelques jours de le devenir est un terrible exil.* » Hélène Grémillon (écrivain français)

« *L'exil est comme une espèce de longue insomnie.* » Victor Hugo

« *Vie pauvre, exil, mais liberté. Mal logé, mal couché, mal nourri. Qu'importe que le corps soit à l'étroit pourvu que l'esprit soit au large.* » 14 mars 1952, Victor Hugo

« *Je mourrai peut-être dans l'exil, mais je mourrai accru.* » Victor Hugo

« *L'exil n'est rien (...) la grande souffrance consiste à rester dans son pays opprimé la bouche bâillonnée, en face du despotisme triomphant.* » Emile Zola

« *L'exil c'est la nudité du droit.* » Victor Hugo, *Ce que c'est que l'exil*, 1875

« *J'ai défendu l'idée que l'exil peut engendrer de la rancœur et du regret, mais aussi affûter le regard sur le monde. Ce qui a été laissé derrière soi peut inspirer de la mélancolie, mais aussi une nouvelle approche. Puisque, presque par définition, exil et mémoire sont des notions conjointes. C'est ce dont on se souvient et la manière dont on s'en souvient qui déterminent le regard porté sur le futur.* » écrit Edward W. Said (intellectuel américain d'origine palestinienne, professeur de littérature comparée à Columbia University)