

NIVEAU : 3^{ème}

OBJET D'ÉTUDE : Critique de la société de consommation

Quel regard les différents artistes de ce corpus portent-ils sur la société de consommation ?

LES ŒUVRES :

La complainte du progrès, Boris Vian, 1956

Foule sentimentale, Alain Souchon, 1993

Soup Campbells can, Andy Warhol, 1962

DOMAINE : Arts du langage, Arts du son, Arts du visuel

PÉRIODE HISTORIQUE : XX^{ème} siècle

THÉMATIQUE: Arts, techniques, expressions

APPROCHE CROISÉE DISCIPLINAIRE : musique, arts plastiques, français

MOTS CLÉS ET CONNAISSANCES: société de consommation, satire, pamphlet, critique, sérigraphie, série, pop art, jazz, complainte, chanson engagée.

